

Resumen	
País	Italia
Tipo de organización	Centro cultural y educativo sin ánimo de lucro
Número de empleados	100+
Tipo de práctica	Excelente
Nivel de inversión	Alto
Tipo de actividad	Procesamiento de residuos
Palabras clave	Reciclaje / Reutilización

www.remia.org

Resumen

RE Mida Reggio Emilia es un centro pionero en la reutilización creativa de residuos industriales y posconsumo, transformándolos en recursos para la educación, el arte y el diseño. Fundado en 1996, RE Mida recolecta, clasifica y distribuye materiales desechados de industrias locales, ofreciéndolos a escuelas, artistas y grupos comunitarios.

El centro promueve una cultura de sostenibilidad, economía circular y responsabilidad ambiental, demostrando el valor de las materias primas secundarias. Mediante talleres, exposiciones y programas educativos, RE Mida fomenta la creatividad, la innovación y la conciencia ecológica, convirtiéndose en un modelo de gestión sostenible de materiales y participación comunitaria.

Antecedentes y origen

- Fundada en 1996 por el Municipio de Reggio Emilia en colaboración con Reggio Children e industrias locales, RE Mida se creó para abordar los desafíos de los residuos industriales y promover la educación ambiental. Su importancia radica en su capacidad para conectar la industria, la educación y el sector creativo, demostrando el valor social y económico de los materiales secundarios e inspirando iniciativas similares a nivel mundial.

Relevancia para el sector artesanal

- RE Mida es de gran relevancia para el sector artesanal, ya que proporciona a artesanos, diseñadores y creadores acceso a materiales secundarios únicos y de alta calidad. Al facilitar la transformación de residuos industriales en nuevos productos, RE Mida promueve prácticas artesanales sostenibles, reduce el consumo de materias primas y fomenta la innovación en el uso de materiales. El enfoque del centro se alinea con los principios de la economía circular y ofrece un modelo replicable para integrar la valorización de residuos en los procesos de artesanía y diseño.

Grupos objetivo

- Primaria: Escuelas (profesores, estudiantes), artistas, diseñadores, artesanos, grupos comunitarios.
- Secundario: Industrias locales (donantes de materiales), educadores ambientales, formuladores de políticas

Enfoque material: tipo de material de desecho involucrado

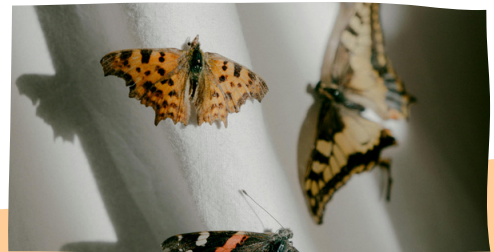
Excedentes industriales, embalajes, plásticos, textiles, madera, metales, papel y otros materiales posconsumo no peligrosos.



Fuente: Foto de cottonbro studio:
<https://www.pexels.com/it-it/foto/persona-che-tiene-una-borsa-tote-bianca-4068314/>

Partes interesadas involucradas

- Municipio de Reggio Emilia (fundador/apoyo),
 - Iren Emilia; Fundación Niños Reggio (socio educativo),
 - industrias locales (donantes de materiales),
 - escuelas y universidades (beneficiarios),
 - voluntarios (operaciones),
 - artistas/diseñadores (usuarios/embajadores).
- Se fomenta la participación equilibrada en cuanto a género, centrándose en la inclusión.



Profesionales involucrados y sus roles

- Profesores (programas educativos),
- Artistas/diseñadores (reutilización creativa),
- Voluntarios (clasificación/distribución),
- Formadores (talleres),
- Trabajadores sociales (compromiso comunitario).

Conexión de la práctica con las necesidades identificadas en el proyecto

Fuente: Pexeles

Conocimiento de los materiales de desecho

- El personal y los usuarios reciben capacitación en identificación de materiales, propiedades, manejo seguro y técnicas de transformación creativa. Los talleres imparten conocimientos sobre clasificación, limpieza y preparación de diversos materiales para su reutilización.

Habilidades empresariales verdes

- RE Mida facilita el desarrollo de modelos de negocios ecológicos al demostrar el potencial de mercado de los productos reciclados, ofrecer capacitación en cumplimiento y apoyar iniciativas de reciclaje escalables basadas en la comunidad.

Creatividad y soluciones innovadoras

- El centro es un catalizador de innovación que permite aplicaciones únicas de materiales secundarios en el arte, la educación y el diseño. Sus proyectos incluyen moda, instalaciones y mobiliario urbano, mostrando el potencial estético y funcional de los residuos.

Enfoque metodológico para implementar la práctica

Descripción del proceso: instrucciones paso a paso para implementar la práctica

- RE Mida emplea un enfoque participativo e impulsado por la comunidad:
 1. Alianzas con industrias para la recolección de materiales;
 2. Recoger y transportar materiales sobrantes.
 3. Clasificación y catalogación por parte del personal/voluntarios;
 4. Poner materiales a disposición de la comunidad a través de membresías o eventos y distribución a los usuarios;
 5. Organizar talleres educativos y creativos.
 6. Monitorear el impacto y adaptar los procesos.
 7. Tiempo: Configuración inicial (6-12 meses); operaciones continuas. Orientación de Reggio Children y redes similares.



Fuente: Foto en Digital Buggu:
<https://www.pexels.com/it-it/foto/pila-di-tappeti-365067/>

Recursos relacionados que se han desarrollado

- Kits de herramientas educativas, catálogos de materiales, programas de talleres, guías de exposiciones, recursos digitales para el seguimiento de materiales y la elaboración de informes de impacto.

Producto final

Piezas de arte recicladas, materiales educativos, prototipos de diseño, instalaciones comunitarias y productos artesanales sostenibles.

Fuentes de financiación para esta intervención

- Financiación inicial y continua del Municipio de Reggio Emilia (~60%), patrocinios del sector privado (~20%), subvenciones de fundaciones (~10%) e ingresos propios de talleres/membresías (~10%). [Estimaciones por confirmar]

Innovación, métodos o tecnologías novedosas utilizadas

La innovación de RE Mida reside en su enfoque sistémico y comunitario para la reutilización de materiales, su integración con los programas educativos y la creación de un modelo replicable para la valorización creativa de residuos. La catalogación digital y los procesos de diseño participativo lo diferencian de los centros de reciclaje tradicionales.

Obstáculos y desafíos enfrentados

- Estas consideraciones se basan en una investigación de escritorio y en el análisis de información públicamente disponible sobre RE MIDA; no derivan de contacto directo ni de entrevistas con la empresa.
- Desafíos: Garantizar la calidad y el suministro constantes de materiales, involucrar a diversos grupos de usuarios y medir el impacto a largo plazo. Lecciones: Las alianzas sólidas y una programación flexible son clave; la participación continua de la comunidad mantiene la relevancia.



Fuente: Foto de Adonyi Gábor:
<https://www.pexels.com/it-it/foto/lotto-di-strumenti-di-misurazione-giallo-1409221/>

Pasos más adelante y planes para el futuro

Estas consideraciones se basan en una investigación de escritorio y en el análisis de información públicamente disponible sobre RE-Mida, no derivan de contacto directo o entrevistas con la empresa.

Los planes podrían incluir la expansión de los flujos de materiales, la mejora de las plataformas digitales para compartir recursos, el aumento del alcance a nuevos grupos de usuarios y el apoyo a la replicación del modelo en otras regiones.

Impactos clave: ambientales, económicos y sociales

Desvió volúmenes significativos de desechos industriales de los vertederos, empoderó a miles de educadores y creativos, inspiró centros similares en todo el mundo y contribuyó al desarrollo de la economía circular local.

Medio ambiente: reducción de residuos en vertederos, conservación de recursos.

Económico: Ahorro de costos para las escuelas, nuevas oportunidades para los artesanos locales.

Social: Empoderamiento comunitario, innovación educativa, inclusión social

Resumen	
Efectividad: ¿Qué tan bien logra la práctica sus objetivos?	Logra una reducción sustancial de residuos y estimula la reutilización creativa a gran escala. Altas tasas de reutilización de materiales y participación comunitaria.
Eficiencia: ¿Minimiza la práctica el uso de recursos mientras maximiza los resultados?	Costes operativos bajos gracias a la implicación de voluntarios y colaboraciones. Maximiza los resultados (valor creativo/social) a partir de una inversión mínima (materiales de desecho, personal).
Sostenibilidad: ¿Contribuye la práctica a la protección ambiental, igualdad social y viabilidad a largo plazo?	Integrado en la política y educación local. La viabilidad a largo plazo está garantizada por una financiación multisource, la implicación de la comunidad y su integración con la educación.
Transferibilidad: ¿Son transferibles los métodos en diferentes contextos?	Métodos bien documentados; adaptables a contextos diversos con asociaciones y recursos locales disponibles.

Competencias requeridas para la implementación de mejores prácticas

Mapecto de actividades a competencias

Competencias asociadas	
Conocimientos	Conocimiento de los principios de la economía circular, propiedades de los materiales de desecho, técnicas de clasificación y manipulación, y políticas medioambientales relacionadas con la reutilización y el reciclaje.
Habilidades	Capacidad para planificar, organizar y gestionar la logística de forma eficiente, incluyendo la programación de la recogida y distribución de materiales. Enfoque en lograr los objetivos del proyecto de manera pragmática, medir los resultados y garantizar la calidad en las operaciones. Asegurar una clasificación y preparación de materiales de alta calidad para una reutilización segura y eficaz.
Actitudes	Interacción efectiva con empresas donantes de materiales, educadores, artistas, voluntarios y el público; comunicación clara en talleres y entornos educativos. Fomento de la reutilización creativa de materiales y apoyo a proyectos educativos y artísticos innovadores.

Necesidades de capacitación requeridas para una implementación exitosa

- El dolor en sí es grande,
 - Consectetur adipiscing elit,
 - pero le doy mi tiempo
 - Caen como resultado del trabajo y el dolor.
- Algunas cosas grandiosas.

Lecciones aprendidas

- Los materiales de desecho pueden ser recursos valiosos para la educación y la creatividad.
- La participación de la comunidad es crucial para el éxito de las iniciativas de sostenibilidad.
- Cambiar la percepción de los residuos requiere un esfuerzo continuo y enfoques innovadores.

Referencias / enlaces

- <https://www.remida.org/>



Fuente: Foto de Julia Kuzenkov: <https://www.pexels.com/it-it/foto/top-con-colletto-in-denim-blu-con-sovrapposizione-di-testo-we-see-what-we-want-1176618/>