

Översikt	
Land	Italien
Typ av organisation	Ideellt kultur- och utbildningscenter
Antal anställda	100+
Klassificering	Utmärkt exempel
Investering	Stora investeringsbehov
Aktivitetstyp	Avfallshantering
Nyckelord	Återvinning / Återanvändning

www.remida.org

Sammanfattning

RE Mida Reggio Emilia är ett banbrytande center för kreativ återanvändning av industriellt och konsumtionsavfall, och omvandlar det till resurser för utbildning, konst och design. RE Mida grundades 1996 och samlar in, sorterar och distribuerar kasserat material från lokala industrier och erbjuder det till skolor, konstnärer och samhällsgrupper.

Centret främjar en kultur av hållbarhet, cirkulär ekonomi och miljöansvar genom att visa värdet av sekundära råvaror. Genom workshops, utställningar och utbildningsprogram främjar RE Mida kreativitet, innovation och ekologisk medvetenhet, vilket gör det till en modell för hållbar materialhantering och samhällsengagemang.

Bakgrund och ursprung

RE Mida grundades 1996 av Reggio Emilia kommun i samarbete med Reggio Children och lokala industrier för att ta itu med utmaningarna med industriavfall och främja miljöutbildning. Dess betydelse ligger i dess förmåga att koppla samman industri, utbildning och den kreativa sektorn, visa det sociala och ekonomiska värdet av sekundära material och inspirera liknande initiativ globalt.

Relevans för hantverkssektorn

RE Mida är mycket relevant för hantverkssektorn eftersom det ger hantverkare, designers och tillverkare tillgång till unika, högkvalitativa sekundära material. Genom att möjliggöra omvandling av industriavfall till nya produkter stöder RE Mida hållbara hantverksmetoder, minskar råvaruförbrukningen och främjar innovation inom materialanvändning. Centrets tillvägagångssätt är i linje med principerna för cirkulär ekonomi och erbjuder en replikerbar modell för att integrera avfallsutnyttjande i hantverks- och designprocesser.

Målgrupper

- Primär: Skolor (lärare, elever), konstnärer, designers, hantverkare, samhällsgrupper.
- Sekundärt: Lokala industrier (materialdonatorer), miljöpedagoger, beslutsfattare

Materialfokus - typ av avfallsmaterial

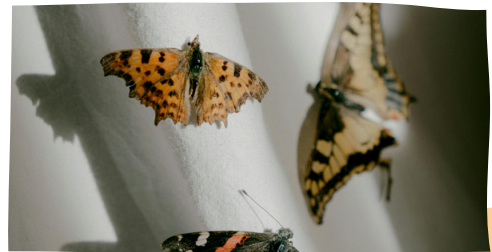
Industriellt överskott, förpackningar, plast, textilier, trä, metaller, papper och andra ofarliga återvunna material.



Källa: Foto av cottonbro studio:
<https://www.pexels.com/it-it/foto/persona-che-tiene-una-borsa-tote-bianca-4068314/>

Involverade intressenter

- Reggio Emilia kommun (grundare/stöd),
- Iren Emilia; Reggio Children Foundation (utbildningspartner),
- lokala industrier (materialdonatorer),
- skolor och universitet (mottagare),
- volontärer (verksamhet),
- konstnärer/designers (användare/ambassadörer).
- Könnsbalanserat deltagande uppmuntras, med fokus på inkludering.



Källa: Pexeles

Grundläggande byggstenar

Kunskap om avfallsmaterial

Personal och användare utbildas i materialidentifiering, egenskaper, säker hantering och kreativa omvandlingstekniker. Workshops ger kunskap om sortering, rengöring och förberedelse av olika material för återanvändning.

Gröna entreprenörskapsfärdigheter

RE Mida underlättar utvecklingen av gröna affärsmodeller genom att demonstrera marknadspotentialen för återvunna produkter, erbjuda utbildning i efterlevnad och stödja skalbara samhällsbaserade återvinningsinitiativ.

Kreativitet och innovativa lösningar

Centret är en katalysator för innovation och möjliggör unika tillämpningar av sekundära material inom konst, utbildning och design. Projekten omfattar mode, installationer och urbana möbler, som visar upp avfalllets estetiska och funktionella potential.

Implementation av modellen

Processen i praktiken

RE Mida använder en deltagande, samhällsdriven strategi:

1. Partnerskap med industrier för materialinsamling;
2. Samla in och transportera överskottsmaterial.
3. Sortering och katalogisering av personal/volontärer;
4. Göra material tillgängligt för samhället via medlemskap eller evenemang och distribution till användare;
5. Organisera utbildnings- och kreativa workshops.
6. Övervaka effekten och anpassa processer.

Tid: Initial uppsättning (6–12 månader); pågående verksamhet är kontinuerlig. Vägledning från Reggio Children och liknande nätverk.



Källa: Foto på Digital Buggu:
<https://www.pexels.com/it-it/foto/pila-di-tappeti-365067/>

Relaterade resurser som har utvecklats

Utbildningsverktyg, materialkataloger, kursplaner för verkstäder, utställningsguider, digitala resurser för materialspårning och effektrapportering.

Slutprodukt

Återvunna konstverk, utbildningsmaterial, designprototyper, installationer för samhället och hållbara hantverksprodukter.

Finansieringskällor för modellen

Initial och löpande finansiering från Reggio Emilia kommun (~60 %), sponsring från den privata sektorn (~20 %), stiftelsebidrag (~10 %) och egengenererade intäkter från workshops/medlemskap (~10 %). [Uppskattningar; ska bekräftas.]

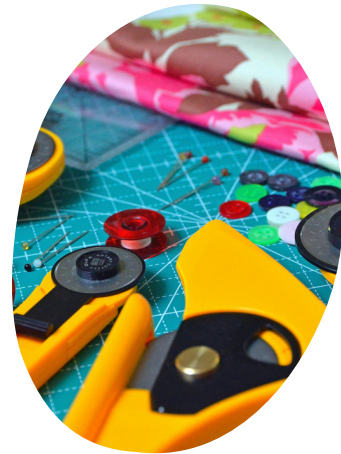
Innovation, nya metoder eller teknologier som används

RE Midas innovation ligger i dess systematiska, samhällsbaserade tillvägagångssätt för materialåteranvändning, integration med utbildningsplaner och skapandet av en replikerbar modell för kreativ avfallsvärdering. Digital katalogisering och deltagande designprocesser skiljer dem från traditionella återvinningscentraler.

Hinder och utmaningar

Dessa överväganden är baserade på skrivbordsundersökningar och analys av offentligt tillgänglig information om RE MIDA; de härrör inte från direktkontakt eller intervjuer med företaget.

Utmaningar: Att säkerställa en jämn materialkvalitet och -försörjning, engagera olika användargrupper och mäta långsiktig effekt. Lärdomar: Starka partnerskap och flexibel programmering är avgörande; kontinuerligt samhällsengagemang upprätthåller relevansen.



Källa: Foto av Adonyi Gábor:
<https://www.pexels.com/it-it/foto/lotto-di-strumenti-di-misurazione-giallo-1409221/>

Framtidsutsikter

Dessa överväganden är baserade på skrivbordsundersökningar och analys av offentligt tillgänglig information om RE-Mida, de härrör inte från direktkontakt eller intervjuer med företaget.

Planer kan innefatta att utöka materialflöden, förbättra digitala plattformar för resursdelning, öka kontakten med nya användargrupper och stödja replikering av modellen i andra regioner.

Främsta effekterna

Avledde betydande volymer industriavfall från deponier, stärkte tusentals lärare och kreatörer, inspirerade liknande center världen över och bidrog till utvecklingen av den lokala cirkulära ekonomin.

Miljömässigt: Minskat deponiavfall, resursbesparingar.

Ekonomiskt: Kostnadsbesparingar för skolor, nya möjligheter för lokala hantverkare.

Socialt: Gemenskapens stärkande, utbildningsinnovation, social inkludering

Kvaliteter	
Effektivitet: Hur väl uppnår verksamheten sina mål?	Uppnår betydande avfallsminskning och stimulerar kreativ återanvändning i stor skala. Höga nivåer av materialåteranvändning och samhällsengagemang.
Effektivitet: Minimerar verksamheten resurser samtidigt som den maximerar resultaten?	Låga driftskostnader genom volontärengagemang och partnerskap. Maximerar output (kreativt/socialt värde) från minimal insats (avfallsmaterial, personal)
Hållbarhet: Bidrar verksamheten till miljöskydd, social jämlikhet och långsiktig lönsamhet?	Inbäddad i lokal politik och utbildning. Långsiktig lönsamhet säkerställs genom finansiering från flera källor, samhällsengagemang och integration med utbildning
Överförbarhet: Är metoderna överförbara i olika sammanhang?	Väl dokumenterade metoder; anpassningsbara till olika sammanhang med tillgängliga lokala partnerskap och resurser.

Kompetenser som möjliggjort en framgångsrik implementering av modellen

Relevanta kompetenser	
Kunskap	Förståelse för principer för cirkulär ekonomi, avfallsmaterialegenskaper, sorterings- och hanteringstekniker samt miljöpolicyer relaterade till återanvändning och återvinning
Färdigheter	Förmåga att planera, organisera och hantera logistik effektivt, inklusive schemaläggning av materialinsamling och distribution. Fokusera på att uppnå projektmål pragmatiskt, mäta resultat och säkerställa kvalitet i verksamheten. Säkerställa högkvalitativ sortering och förberedelse av material för säker och effektiv återanvändning
Attityder	Effektiv interaktion med företag som donerar material, utbildare, konstnärer, volontärer och allmänheten; tydlig kommunikation i workshops och utbildningsmiljöer. Uppmuntra kreativ återanvändning av material och stödja innovativa utbildnings- och konstnärliga projekt

Utbildningsbehov

Teknisk utbildning

- Uppcycling och ekodesignmetoder
- Sömnad och klädtillverkning
- Programvara för koordinering av leveranskedjan och lagerhållning
- Verktyg för effektrapportering

Social integration och HR

- Inkluderande rekryteringsrutiner
- Workshoppar om mångfald, jämlikhet och inkludering (DEI)
- Coachning/mentorskap för utsatta arbetstagare

Hållbarhet och cirkulär ekonomi

- Grunderna i den cirkulära ekonomin
- Miljöregler inom mode/textilier
- Grunderna i livscykelanalys (LCA)

Digitala och affärsmässiga verktyg

- E-handelsplattformar

Lärdomar

- Avfallsmaterial kan vara värdefulla resurser för utbildning och kreativitet.
- Samhällsengagemang är avgörande för att hållbarhetsinitiativ ska lyckas.
- Att förändra uppfattningar om avfall kräver kontinuerliga ansträngningar och innovativa tillvägagångssätt.

Referenser / länkar

- <https://www.remida.org/>

Källa: Foto av Julia Kuzenkov: <https://www.pexels.com/it-it/foto/top-con-colletto-in-denim-blu-con-sovrapposizione-di-testo-we-see-what-we-want-1176618/>

