

Přehled	
Země	Itálie
Typ organizace	Neziskové kulturní a vzdělávací centrum
Počet zaměstnanců	100+
Typ praxe	Best
Úroveň investice	Vysoká
Typ aktivity	Zpracování odpadu
Klíčová slova	Recyklace / Opětovné použití

www.remida.org

Shrnutí

RE Mida Reggio Emilia je průkopnické centrum pro kreativní opětovné využití průmyslového a spotřebitelského odpadu a jeho transformaci na zdroje pro vzdělávání, umění a design. RE Mida, založené v roce 1996, shromažďuje, třídí a distribuuje vyřazené materiály z místních průmyslových odvětví a nabízí je školám, umělcům a komunitním skupinám.

Centrum propaguje kulturu udržitelnosti, cirkulární ekonomiky a environmentální odpovědnosti tím, že demonstruje hodnotu druhotných surovin. Prostřednictvím workshopů, výstav a vzdělávacích programů RE Mida podporuje kreativitu, inovace a ekologické povědomí, čímž se stává modelem pro udržitelné hospodaření s materiály a zapojení komunity.

Pozadí a původ

RE Mida, založená v roce 1996 městem Reggio Emilia ve spolupráci s Reggio Children a místními průmyslovými podniky, vznikla s cílem řešit problémy průmyslového odpadu a podporovat environmentální vzdělávání. Její význam spočívá ve schopnosti propojit průmysl, vzdělávání a kreativní sektor, demonstrovat sociální a ekonomickou hodnotu druhotných surovin a inspirovat podobné iniciativy po celém světě.

Relevance pro řemeslný sektor

RE Mida je pro řemeslný sektor velmi relevantní, protože poskytuje řemeslníkům, designérům a tvůrcům přístup k unikátním, vysoce kvalitním druhotným materiálům. Umožněním přeměny průmyslového odpadu na nové produkty podporuje RE Mida udržitelné řemeslné postupy, snižuje spotřebu surovin a podporuje inovace ve využívání materiálů. Přístup centra je v souladu s principy cirkulární ekonomiky a nabízí replikovatelný model pro integraci zhodnocování odpadu do řemeslných a designérských procesů.

Cílové skupiny

- Primární: Školy (učitelé, studenti), umělci, designéři, řemeslníci, komunitní skupiny.
- Sekundární: Místní průmysl (dávci materiálů), environmentální pedagogové, tvůrci politik

Zaměření na materiál – druh použitého odpadního materiálu

Průmyslové přebytky, obaly, plasty, textil, dřevo, kovy, papír a další neškodné spotřebitelské materiály.



Zdroj: Foto od studia cottonbro:
<https://www.pexels.com/it-it/foto/persona-che-tiene-una-borsa-tote-bianca-4068314/>

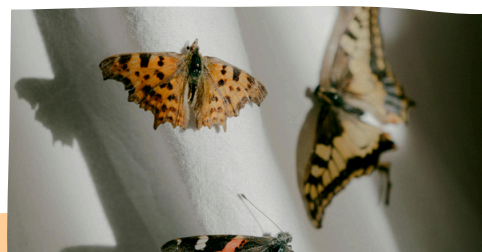
Zapojené zúčastněné strany

- Město Reggio Emilia (zakladatel/podpora),
 - Iren Emilia; Reggio Children Foundation (vzdělávací partner),
 - místní průmyslová odvětví (dárce materiálu),
 - školy a univerzity (příjemci),
 - dobrovolníci (operace),
 - umělci/designéři (uživatelé/ambasadoři).
- Je podporována genderově vyvážená účast se zaměřením na inkluzi.



Zapojení odborníci a jejich role

- Učitelé (vzdělávací programy),
- Umělci/designéři (kreativní opětovné využití),
- Dobrovolníci (třídění/distribuce),
- Školitelé (workshopy),
- Sociální pracovníci (zapojení komunity).



Zdroj: Pexeles

Propojení praxe s potřebami identifikovanými v projektu

Znalost odpadních materiálů

Zaměstnanci a uživatelé jsou školeni v identifikaci materiálů, jejich vlastnostech, bezpečné manipulaci a technikách kreativní transformace. Workshopy poskytují znalosti o třídění, čištění a přípravě rozmanitých materiálů k opětovnému použití.

Zelené podnikatelské dovednosti

RE Mida usnadňuje rozvoj ekologických obchodních modelů tím, že demonstruje tržní potenciál recyklovaných produktů, nabízí školení v oblasti dodržování předpisů a podporuje škálovatelné komunitní iniciativy v oblasti recyklace.

Kreativita a inovativní řešení

Centrum je katalyzátorem inovací a umožňuje jedinečné využití druhotných materiálů v umění, vzdělávání a designu. Projekty zahrnují módu, instalace a městský mobiliář, které prezentují estetický a funkční potenciál odpadu.

Metodologický přístup k implementaci praxe

Popis procesu – krok za krokem k zavedení praxe

RE Mida využívá participativní přístup řízený komunitou:

1. Partnerství s průmyslovými odvětvími pro sběr materiálů;
2. Sběr a přeprava přebytečného materiálu.
3. Třídění a katalogizace zaměstnanci/dobrovolníky;
4. Zpřístupnění materiálů komunitě prostřednictvím členství nebo akcí a distribuce uživatelům;
5. Pořádání vzdělávacích a kreativních workshopů.
6. Sledování dopadu a přizpůsobení procesů.

Doba trvání: Počáteční nastavení (6–12 měsíců); probíhající provoz je nepřetržitý. Pokyny od Reggio Children a podobných sítí.



Zdroj: Fotografie na Digital Buggu:
<https://www.pexels.com/it-it/foto/pila-di-tappeti-365067/>

Související vyvinuté zdroje

Sady vzdělávacích nástrojů, katalogy materiálů, osnovy workshopů, průvodci výstavami, digitální zdroje pro sledování materiálů a vykazování dopadu.

Konečný produkt

Upcyklovaná umělecká díla, vzdělávací materiály, designové prototypy, komunitní instalace a udržitelné řemeslné výrobky.

Zdroje financování této intervence

Počáteční a průběžné financování od obce Reggio Emilia (~60 %), sponzorství ze soukromého sektoru (~20 %), nadační granty (~10 %) a vlastní příjem z workshopů/členství (~10 %). [Odhady; bude potvrzeno]

Inovace, použité nové metody nebo technologie

Inovace RE Mida spočívá v jejím systematickém, komunitním přístupu k opětovnému využití materiálů, integraci se vzdělávacími osnovami a vytvoření replikovatelného modelu pro kreativní zhodnocování odpadu. Od tradičních recyklačních center ji odlišuje digitální katalogizace a participativní designové procesy.

Překážky a výzvy, kterým čelí

Tyto úvahy vycházejí z výzkumu a analýzy veřejně dostupných informací o společnosti RE MIDA; nevycházejí z přímého kontaktu ani rozhovorů se společností.

Výzvy: Zajištění konzistentní kvality a dodávek materiálů, zapojení různých skupin uživatelů a měření dlouhodobého dopadu. **Ponaučení:** Klíčem jsou silná partnerství a flexibilní programování; neustálé zapojení komunity udržuje relevanci.



Zdroj: Foto Adonyi Gábor:
<https://www.pexels.com/it-it/foto/lotto-di-strumenti-di-misurazione-giallo-1409221/>

Další kroky a plány do budoucna

Tyto úvahy vycházejí z výzkumu a analýzy veřejně dostupných informací o společnosti RE-Mida, nevycházejí z přímého kontaktu ani rozhovorů se společností.

Plány by mohly zahrnovat rozšíření materiálových toků, posílení digitálních platform pro sdílení zdrojů, rozšíření dosahu na nové uživatelské skupiny a podporu replikace modelu v jiných regionech.

Klíčové dopady – environmentální, ekonomické a sociální

Odklonění značného objemu průmyslového odpadu ze skládek, posílení postavení tisíců pedagogů a kreativních pracovníků, inspirace pro podobná centra po celém světě a přispění k rozvoji místního oběhového hospodářství.

Životní prostředí: Snížení množství odpadu na skládkách, ochrana zdrojů.

Ekonomické: Úspory nákladů pro školy, nové příležitosti pro místní řemeslníky.

Sociální: Posilování komunity, vzdělávací inovace, sociální začleňování

Kvality	
Účinnost: Jak dobře tato praxe dosahuje svých cílů?	Dosahuje výrazného snížení odpadu a podporuje kreativní opětovné využití ve velkém měřítku. Vysoké míry opětovného využití materiálů a zapojení komunity.
Efektivita: Minimalizuje tato praxe využití zdrojů a zároveň maximalizuje výstupy?	Nízké provozní náklady díky zapojení dobrovolníků a partnerství. Maximalizuje výstup (kreativní/společenskou hodnotu) při minimálním vstupu (odpadové materiály, personál).
Udržitelnost: Přispívá tato praxe k ochraně životního prostředí, sociální rovnosti a dlouhodobé udržitelnosti?	Zakotveno v místní politice a vzdělávání. Dlouhodobá udržitelnost zajištěna vícezdrojovým financováním, vlastnictvím komunity a integrací do vzdělávacího systému.
Přenositelnost: Lze tyto metody přenést a využít i v odlišných podmínkách?	Dobře zdokumentované metody; přizpůsobitelné různým kontextům za předpokladu dostupnosti místních partnerství a zdrojů.

Požadované kompetence pro implementaci příkladu dobré praxe

Mapování aktivit na kompetence

Související kompetence	
Znalosti	Porozumění principům oběhového hospodářství, vlastnostem odpadních materiálů, technikám třídění a manipulace a environmentálním politikám souvisejícím s opětovným využitím a recyklací.
Dovednosti	Schopnost efektivně plánovat, organizovat a řídit logistiku, včetně harmonogramu sběru a distribuce materiálů. Zaměření na pragmatické dosažení cílů projektu, měření výsledků a zajištění kvality v provozu. Zajištění vysoce kvalitního třídění a přípravy materiálů pro bezpečné a účinné opětovné využití.
Postoje	Efektivní komunikace a spolupráce se společnostmi darujícími materiály, pedagogy, umělci, dobrovolníky a veřejností; jasná komunikace v rámci workshopů a vzdělávacích akcí. Podpora kreativního opětovného využití materiálů a podpora inovativních vzdělávacích a uměleckých projektů.

Potřebné školení pro úspěšnou implementaci

Technické školení

- Upcylační a ekodesignové metody
- Šití a výroba oděvů
- Koordinace dodavatelského řetězce a softwarové nástroje pro skladové hospodářství
- Nástroje pro vykazování dopadů

Sociální integrace a HR

- Inkluzivní náborové postupy
- Workshopy diverzity, rovnosti a inkluze (DEI)
- Koučink/mentoring pro znevýhodněné pracovníky

Udržitelnost a oběhové hospodářství

- Základy oběhového hospodářství
- Environmentální regulace v oblasti módy a textilu
- Základy hodnocení životního cyklu (LCA)

Digitální a podnikové nástroje

- E-commerce platformy

Poučení

- Odpadní materiály mohou být cennými zdroji pro vzdělávání a kreativitu.
- Zapojení komunity je klíčové pro úspěch iniciativ v oblasti udržitelnosti.
- Změna vnímání odpadu vyžaduje neustálé úsilí a inovativní přístupy.

Odkazy / reference

- <https://www.remida.org/>

Zdroj: Foto od Julie Kuzenkovové: <https://www.pexels.com/it-it/foto/top-con-colletto-in-denim-blu-con-sovrapposizione-di-testo-we-see-what-we-want-1176618/>

